



***Djävulen i den vita staden* är en fascinerande historia om hur en spektakulär världsutställning kom att dölja en mängd bestialiska mord. Här är förslag på diskussionsämnen till exempelvis bokcirkeln.**

Skulle H. H. Holmes ha kommit lika långt med sina brott om han utfört dem idag?

Erik Larson skriver att det inte går att fastställa vilka motiv H. H. Holmes hade för att mörda. Håller du med honom, eller kan du utläsa några bakomliggande orsaker?

Finns det någon gemensam nämnare bland dem som H. H. Holmes valde ut som offer?

Hur gjorde H. H. Holmes för att utöva sådan makt över sina offer?

Kan du se några likheter mellan Daniel Burnham och H. H. Holmes?

Vilken av bokens karaktärer tyckte du var mest intressant?

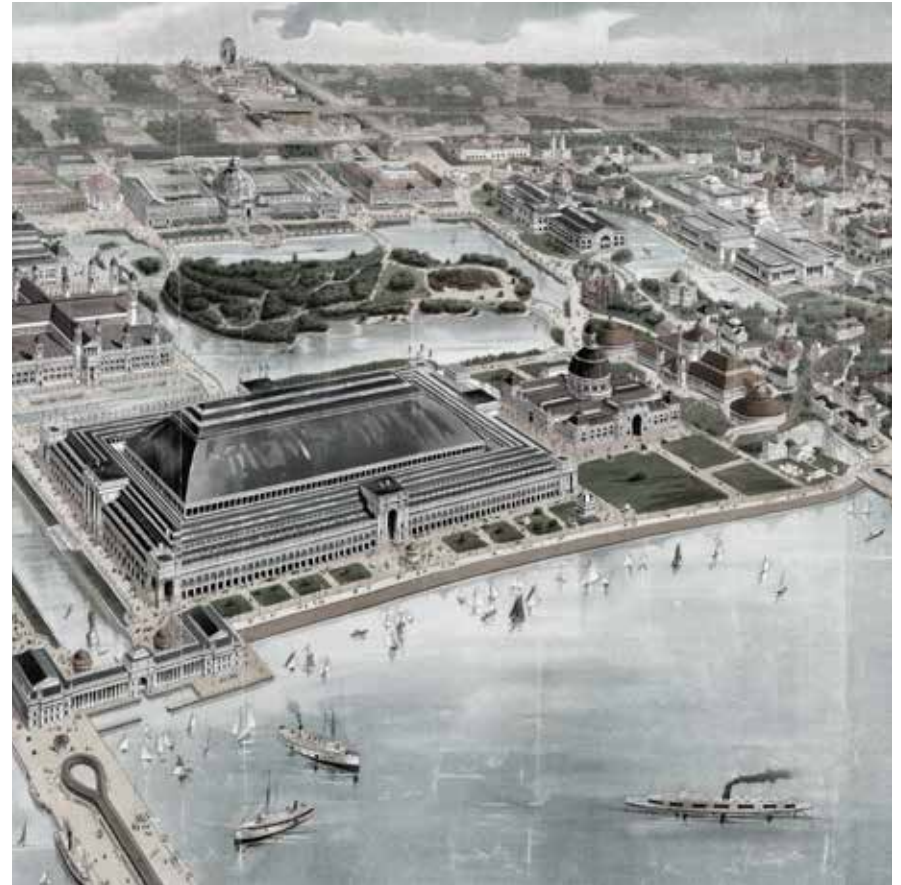
På vilka sätt liknar *Djävulen i den vita staden* en skönlitterär bok?

Redan i början av boken får man reda på vem som är mördaren. Hur påverkade detta läsningen för dig – ökade det spänningen eller störde det läsoplevelsen?

Varför tror du att vi inte arrangerar några världsutställningar idag?



## PRISBELÖNAD TRUE CRIME-KLASSIKER UTREDER ÅRHUNDRADETS BROTT



DEL AV VÄRLDSUTSTÄLLNINGEN I CHICAGO FRÅN OVAN, 1893



Denna läsguide ingår i Bookmarks bokcirkel-serie. Vill du veta vilka fler titlar som ingår, gå in på:

[www.bookmarkforlag.se/skriv-ut-lasguider-till-din-bokcirkel/](http://www.bookmarkforlag.se/skriv-ut-lasguider-till-din-bokcirkel/)

# VÄRLDSUTSTÄLLNINGEN I CHICAGO TÄCKMANTEL FÖR USA:s FÖRSTA KÄNDA SERIEMÖRDARE

1893 arbetade en grupp entusiastiska entreprenörer för att sätta Chicago på kartan. Samtidigt planerade en slug bedragare hur han skulle komma undan med ett flertal mord. "Den vita staden" blev en succé, men strax utanför utställningsområdet hade H. H. Holmes byggt ett hotell med lönnrum och kremeringsugnar.

Chicago var känt för unken fabriksrök och leriga gator. Men 1889 års Parisutställning – där Eiffeltornet skapat uppmärksamhet

På en yta i storleken av ett mindre land anlades vackra konstgjorda sjöar och pampiga byggnader dekorerade med statyer och konst-

namn Herman Webster Mudgett, inlett sin kriminella bana genom att begå försäkringsbedrägerier med de döda kroppar som användes i utbildningssyfte på läkarlinjen där han studerade.

Efter avklarad examen flyttade den unge läkaren och bedra-



över hela världen – fick några kvicktänkta byggherrar att inse vad staden behövde för att bättra på ryktet. I kamp mot klockan, dåliga finanser och urusla markförhållanden uppförde de under rekordsnabb tid en stad helt byggd i vitt.

verk från världens alla hörn. Den vita staden belystes av miljoner lampor, och bjöd besökarna att åka i världens första parisershjul eller för första gången i världshistorien smaka på cornflakes.

Några år tidigare hade en ung man, vid



garen till Chicago där han antog ett nytt namn: H. H. Holmes, mannen som kom att bli känd som

världens förste serie-mördare. Det första Holmes gjorde i Chicago var att överta ett apotek under mystiska omständigheter. Därefter köpte han tomten tvärs över gatan för att påbörja byggnationen av sitt skräckhotell.



Julafton 1891 försvann plötsligt Holmes älskarinna, tillika affärsbiträdet i hans apotek. Två år senare försvann ytterligare ett affärsbiträde utan ett spår.

World's Columbian Exposition, som Den vita staden hette för att hedra 400-års minnet av Columbus ankomst till Amerika, blev en succé. Mer än 28 miljoner

människor kom för att besöka den, och många tog in på World's Fair Hotel som H. H. Holmes skräckslott kom att döpas till.

Men Den vita staden var kantad av fler katastrofer. Den spred en vattkopps-epidemi som drabbade hela Chicago, borgmästaren sköts till döds strax innan avslutningsceremonin och kort efter stängning ödelade en stor brand nästan hela utställningen vars byggnader var uppförda i billigt och lättantändligt material.

H. H. Holmes arresterades för första gången i juli 1894. Åtalet gällde då en smärre förskingring, men ytterligare ett försäkringsbedrägeri uppdagade att han mördat inte bara sin kollega, utan även dennes barn. Holmes dömdes till döden och ställd inför faktum erkände han inte mindre än 27 mord.

De moderna skräckmyterna om H. H.

Holmes är många. I vissa versioner har han dödat uppemot 200 personer. Erik Larsons bok *Djävulen i den vita staden* är en välresearchad faktabok vars intrig är så dramatisk att läsaren upplever den som en roman. All dialog är plockad ur skriftligt underlag och beskrivningarna är exakta och detaljerade. För sina litterära förtjänster har *Djävulen i den vita staden* förtjänat över 10 litterära utmärkelser, och Martin Scorsese



planerar en filmatisering med Leonardo DiCaprio i huvudrollen. Hur H. H. Holmes lyckades tortera, mörda och dölja sina offer är trots alla bevis lika obegripligt som fascinerande.