

INTERVJU MED RHIANNON NAVIN

*Var det någon speciell händelse som gav upphov till *Ensam kvar*?*

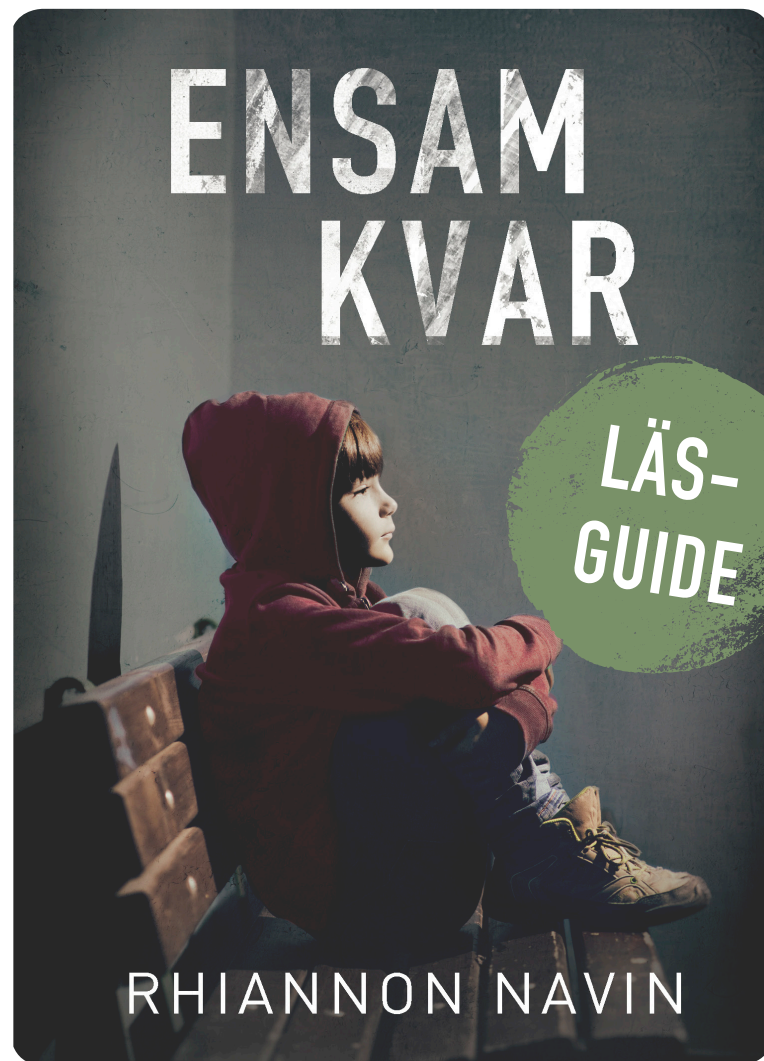
Jag är en mamma med tre små barn och skolskjutningen på Sandy Hook påverkade mig oerhört. Samma morgon som den tjugoårige Adam Lanza marscherade till Sandy Hook-skolan och dödade tjugo barn och sex vuxna, hade jag lämnat min äldste son Samuel i skolan. Fram till den fasansfulla dagen trodde jag att hans skola var en säker plats för honom. Vi föräldrar har redan en lång lista över bekymmer och rädslor för våra barn som håller oss uppe om natten. Vi borde inte behöva lägga till ”mitt barn kan bli nerskjutet i skolan” till den listan.

Hur var det att skriva boken?

Många scener var oerhört svåra att skriva. Eftersom jag alltid hade min egen familj i åtanke var de känslor jag kände så verkliga och kraftfulla att de tog luften ur mig. Jag led med Zach i öppningsscenen där han gömmer sig i garderoben, och när han därefter i princip ensam måste navigera genom den traumatiska erfarenheten och den hemska förlusten. Och jag kände även mycket för hans föräldrar. Melissa var svår att skriva om, eftersom jag satte mig in i hennes situation. Vad händer om ett av mina barn tas ifrån mig på ett sådant fruktansvärt sätt? Jag kände hennes förödelse och hennes inre kamp som att den var min egen.

Visste du från början att du ville skriva ur Zachs perspektiv?

Ja. Jag ville att boken skulle erbjuda en autentisk men obekväm skildring av den förödande effekt en skolskjutning kan ha. Jag valde medvetet barnets synvinkel eftersom det gav mig en chans att berätta historien på ett sätt som inte skulle vara skevt eller partiskt. Jag ville inte låta mina egna åsikter om vapenlagar märkas i berättelsen – läsaren ska själv komma fram till sina egna slutsatser.



Denna läsguide ingår i Bookmarks bokcirkel-serie. Vill du veta vilka fler titlar som ingår, gå in på vår hemsida www.bookmarkforlag.se och klicka vidare till Nyheter.

SKOLDÅDET SPLITTRAR HANS FAMILJ. HANS UPPGIFT BLIR ATT ENA DEN.

Sexårige Zach Taylor sitter inklämd i en garderob i sitt klassrum när en man med ett vapen beträder skolan och det otänkbara händer. Något som ska komma att förändra den lilla staden och dess invånare för all framtid ... Ta hjälp av frågorna nedan för att diskutera boken.

1. I den inledande garderobsscenen fokuserar Zach upprepade gånger på yttre förnimmelser – miss Russells andedräkt, trängseln i garderoben, de skjutande ljuden som kommer från korridoren. Vad berättar detta om hur Zach uppfattar världen? Vilken insikt ger det oss om honom som barn och berättare?
2. Efter att ha övervunnit den första chocken smutskastar Zachs mamma skyttens föräldrar i ett försök att hålla dem ansvariga för sonens handlingar. Håller du med henne eller tycker du att hon agerar orimligt?
3. Att läsa Den magiska trädkojan-böckerna högt ”för Andy” hjälper Zach att hantera sin sorg. Vilka böcker har hjälpt dig genom svåra tider i ditt liv?
4. Zach använder färger för att förstå sina känslor bättre. Vad tycker du om Zachs motiveringar för sina val? Vilka färger skulle du använda för att representera dina känslor? Tror du att färger påverkar ditt humör?
5. På sidan 127 säger Zach: ”Folk börjar glömma en när man har dött och de inte får träffa en hela tiden längre. Det höll redan på att bli så med Andy. Första gången jag märkte det var på begravningen, som var dagen efter vakan. Alla pratade om Andy, men de pratade om honom som om de bara kom ihåg en del saker med honom och inte alla ... Det lät som om de inte pratade om Andy egentligen, eller också började de glömma hur han var.” Gör vi våra anhöriga en tjänst när vi enbart minns det bästa med dem?
6. Tycker du att Zach skulle ha återvänt tidigare till skolan eller är du av åsikten att han skickades tillbaka innan han var redo? Vilken roll spelar miss Russell i Zachs läkningsprocess? Tror du att Zach kommer att kunna se skolan som en säker plats igen?
7. Zach lider av den överlevandes skuld efter Andys död, och känner att alla skulle ha varit lyckligare om han hade dött istället. Hur hjälper faster Mary Zach att navigera genom känslorna? Vad lär hon honom om familjen?
8. TV-intervjun är traumatisk för Zach. Skulle du ha utsatt Zach för detta om du hade varit hans mamma? Varför insisterar hon, och varför ingrep inte någon annan vuxen?
9. Zach känner sig sviken av Dexter. Anser du att Dexter svek Zach när han behövde en vän som mest eller gjorde han bara sitt jobb? Ser Zach situationen mer eller mindre tydligt för att han är ett barn?
10. Om du var tvungen att byta plats med någon av karaktärerna, vem skulle det vara? Varför? Vem skulle du inte vilja byta plats med?
11. Många böcker har skrivits om skolskjutningar, men ingen ur ett barns synvinkel. Varför tror du att författaren skrev den här boken ur Zachs perspektiv istället för en vuxens? Har den unga berättaren Zach lärt dig någonting om att överleva en tragedi?
12. Om du skulle kunna ge Zach ett råd för att hjälpa honom när han växer upp, vad skulle det vara?
13. Tusentals barn och unga dödas eller skadas varje år av vapenvåld i USA. Vad kan göras för att förhindra dessa skador och dödsfall?

Januari är den månad då flest skolskjutningar ägt rum, och fredag är den vanligaste dagen.

2018 inträffade 97 skolskjutningar i USA och 56 personer miste livet – fler än något tidigare år.

17 år är den vanligaste åldern för gärningspersonen.

Flest skolskjutningar har ägt rum i delstaten Kalifornien, följd av Texas.

Källa: Center for Homeland Defense and Security (www.chds.us).
Statistiken avser skolskjutningar från år 1970 och framåt om inget annat anges.