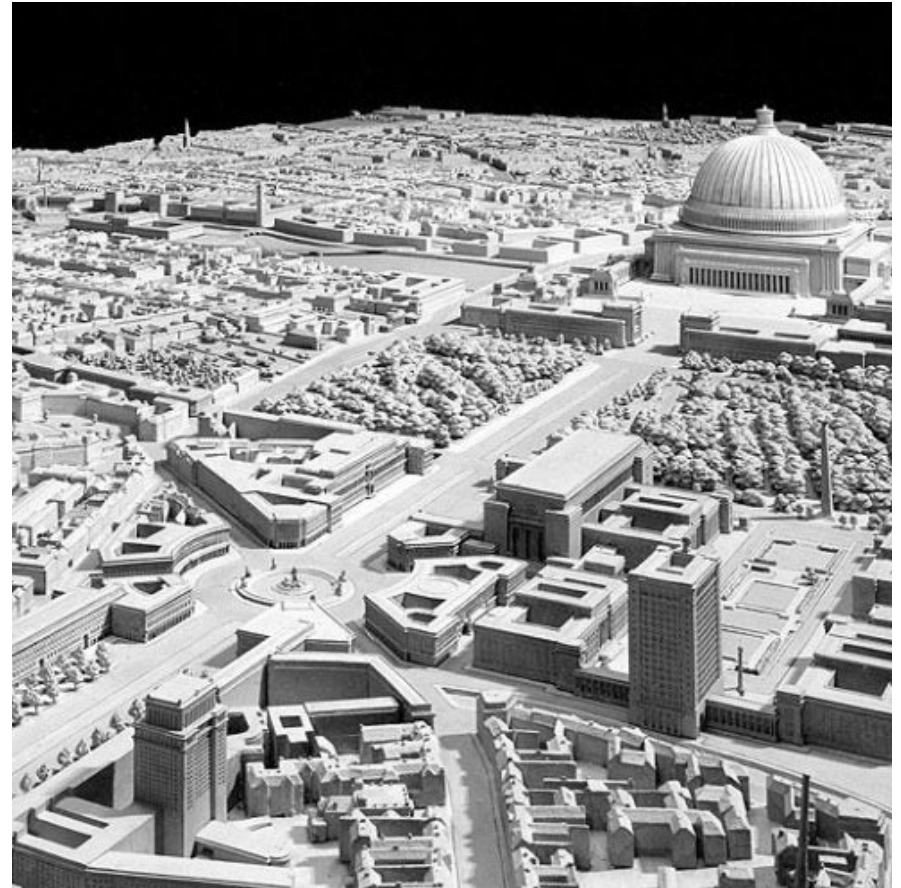


Förslag på diskussionsämnen:

1. Tycker du att den alternativa historieskrivningen i *Faderland* är övertygande? Om så är fallet, vilka detaljer stärkte den övertygelsen?
2. ”*Faderland* fungerar på alla nivåer” är ett citat ur Washington Post. Vad tror du att det betyder? Hur tycker du att *Faderland* fungerar bäst?
3. Tycker du att Robert Harris skildring av kvinnor återspeglar det samhälle han skapat?
4. ”Vinnaren skriver historien.” Hur gäller detta talesätt för boken *Faderland*?
5. Bedrägeri och svek är bärande teman i romanen – diskutera!
6. Tycker du att Xavier March begick något allvarligt fel? Om så är fallet, vilket/vilka var det?
7. Xavier March var en framgångsrik U-båtsofficer i sin tidigare militära karriär. Diskutera hans nuvarande sinnesstämning och möjliga orsaker till missnöjet med livet i det Tredje riket.
8. Jämför karaktärerna Xavier March och Max Jaeger. Varför valdes March att leda Buhler-utredningen och inte Max?
9. Xavier March är en karaktär som inte ger upp. Diskutera hans natur och vad det är som driver honom.
10. Hur kan det vara möjligt att det tyska folket inte vet om förintelsen år 1964 när historien äger rum. Vad skulle bli konsekvensen om informationen kom ut?

KONTRAFAKTISK DEBUTROMAN AV THRILLERNES MÄSTARE



Albert Speers modell av världshuvudstaden

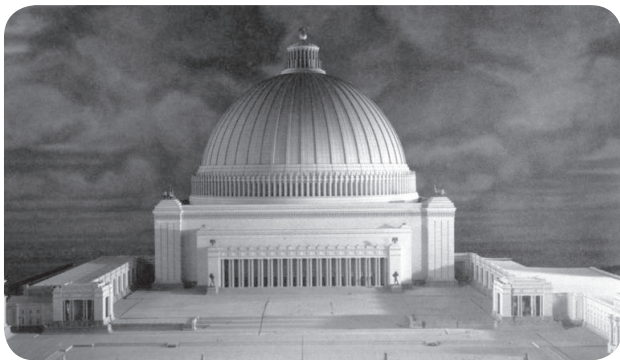


Denna läsguide ingår i Bookmarks bokcirkel-serie. Vill du veta vilka fler titlar som ingår? Gå in på vår hemsida www.bookmarkforlag.se och klicka vidare till nyheter,

VAD HADE HÄNT OM HITLER VUNNIT KRIGET?

Berlin, år 1964. Under de festliga förberedelserna inför Führerns sjuttiofemte födelsedag hittas en högt uppsatt partimedlem död. Mordutredaren Xavier March får fallet på sitt bord och kommer en gigantisk sammansvärjning på spåren.

Robert Harris ger arkitekturen en framträdande roll i sin debut *Faderland* (1992). Och om allt hade gått som Adolf Hitler velat är det mycket möjligt att staden skulle ha sett ut just som den beskrivs i boken.



Adolf Hitler ville, med hjälp av arkitekten Albert Speer, genom diverse byggnadsprojekt skapa en mer värdig huvudstad i det framtida stortyska riket. Staden Germania skulle bli världens största med

över 10 miljoner invånare. Hitler presenterade skisserna för Speer 1937 och staden skulle stå färdig 1950.

Målet var att manifiestera nazismen genom nya byggnader i

det tyska samhället. För nazisterna var romersk arkitektur, klassicism och art deco viktiga inspirationskällor. Modernistisk arkitektur, däremot, kritiserades hårt och kallades själlös.

Enligt Hitlers byggplan skulle två vägaxlar, en nord-sydlig och en öst-västlig, genomkorsa Berlin och var och en leda till en flygplats. En motorväg planerades omge staden och tillfartsvägar stråla ut från centrum.

Stadens kärna skulle likna, och vida överträffa, Paris. En stor paradgata skulle byggas med Champs-Élysées som förebild. Paradgatan skulle dras genom en 117 meter hög triumfbåge och sluta vid en enorm kupolhall, Grosse Halle, med en höjd på 320 meter och plats för 180 000 personer.

Byggnadsarbetena för Grosse Halle och den nord-sydliga axeln påbörjades i juni 1938

under Speers ledning. För detta behövdes betydande mängder material, och Sverige exporterade drygt 5 000 kubikmeter sten till Tyskland fram till 1942.

Omkring 70 000 judar vräktes för att göra plats för stadens ombyggnad. Processen kallades för "Entmietung" ("avhyrning"). Judarna fick först flytta till mindre lägenheter och hamnade så småningom i getton och koncentrationsläger.



Även arbetskraft från närliggande koncentrationsläger, som till exempel Sachsenhausen, användes. I Sachsenhausen skapades ett eget tegelbruk som skulle producera tegel för

den nya huvudstaden. På grund av de omänskliga livsvillkoren blev tegelbruket lägrets "dödsfabrik". I bilden syns hur fångar i Sachsenhausens koncentrationsläger arbetar med tegeltillverkning år 1940.

När andra världskriget bröt ut i september 1939 blev Albert Speer alltmer involverad i Tredje rikets politiska affärer, och han ledde bland annat som rustningsminister Tysklands krigsproduktion. Efter andra världskriget ställdes Speer inför Internationella militärtribunalen i Nürnberg och dömdes till 20 års fängelse för krigsförbrytelser och brott mot mänskligheten.



Det finns fortfarande spår kvar av Germania-planerna i Berlin. Den öst-västliga axeln genom Tiergarten planerades av Speer som en av paradgatorna och breddades kraftigt. Detta motsvarar idag gatorna Heerstraße, Bismarckstraße och Straße des 17. Juni. Även ett dussintal gatlyktor som står kvar på dessa gator konstruerades av Speer.



Andra spår av planerna för Germania är Deutschlandhalle, flygplatsen Tempelhof och förvaltningsbyggnader på Fehrbelliner Strasse.